



» Napoleon Bonaparte, 'Keizer van Amsterdam' «

De in 1804 zelf gekroonde keizer Napoleon Bonaparte zette in eerste instantie zijn broer Lodewijk Napoleon aan het roer van het Koninkrijk Holland. Lodewijk Napoleon was erg geliefd bij de Nederlandse bevolking en als er rampen waren, was hij er als eerste bij om te helpen en te troosten, maar in de ogen van grote broer Napoleon was hij echter geen bekwame leider en bracht hij te weinig geld in het Franse laatje. Dat deed hem ertoe besluiten Nederland in 1810 bij het Franse Keizerrijk in te lijven. Het duurde echter een jaar voordat de Franse keizer daadwerkelijk een bezoek bracht aan dit nieuwe onderdeel van zijn keizerrijk. Het bezoek duurde van 23 september tot 31 oktober 1811. Steden als **Amsterdam**, Den Haag, Rotterdam, Utrecht, Zwolle en Den Helder werden door hem bezocht. Napoleon ging ook langs een aantal musea, zoals het 'Teylers Museum' in Haarlem. Napoleon zag Nederland als een perfecte bufferstaat in de strijd tegen Engeland. Hij kwam dan ook de fortificaties, havens en troepen in Nederland inspecteren. Naast de kustverdediging inspecteerde hij in Muiden en Naarden ook de '**Stelling van Amsterdam**'. Op veel plekken werd de Franse keizer feestelijk ontvangen. In totaal bezocht hij zo'n veertig plaatsen in Nederland. Napoleon had echter vaak haast. Zo bleef hij in Alkmaar in zijn koets zitten terwijl de stad zich uitgebreid had voorbereid op zijn komst.

bron: <https://www.thedutchhistorian.nl/artikel/napoleon-in-nederland-de-franse-keizer-bezocht-in-totaal-zon-40-nederlandse-plaatsen>

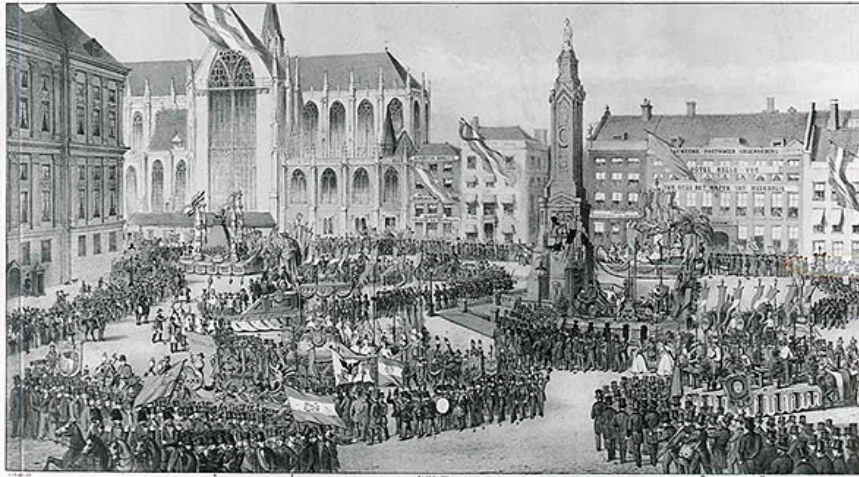
Zie ook: https://nl.wikipedia.org/wiki/Oranje-Nassau_Kazerne



Mattheus Ignatius van Bree:
'De intocht van Napoleon te Amsterdam op 9 oktober 1811'

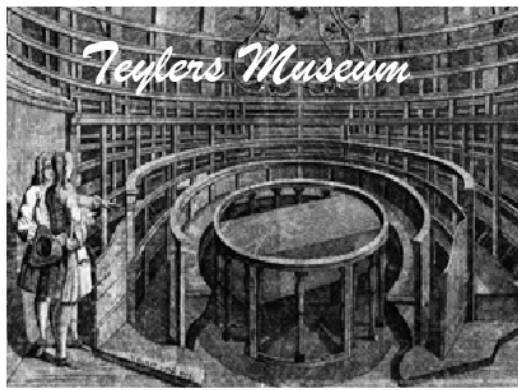


©



TRIOMFTOCHT
 gehouden binnen Amsterdam op 19 Junij 1865 ter Gelegenheid der viering van den vijftigsten Gedenkdag der
OVERWINNING BIJ WATERLOO.
 Hetgeen tevens aanleiding gaf tot het uitbrengen van het Koninklijk Besluit van den 19 Junij 1865, houdende de oprichting van het Koninklijk Museum van Geschiedenis en Oudheden te Amsterdam.

Carel Christiaan Antony Last: 'Triomftocht' gehouden binnen Amsterdam op 19 juni 1865 ter gelegenheid der viering van den vijftigsten gedenkdag der overwinning bij Waterloo.
 Zie: <https://hart.amsterdam/nl/page/49604/020today-het-herdenken-van-waterloo>
 En zie: <https://hart.amsterdam/nl/page/369>



bron: <https://www.thedutchhistorian.nl/artikel/napoleon-in-nederland-de-franse-keizer-bezocht-in-totaal-zon-40-nederlandse-plaatsen>



Napoleon bij het 'Keizerlijk Paleis' op de Dam

bron: <https://www.canonvannederland.nl/nl/vensterplaten/vensterplaat-napoleon-bonaparte>

« **Het Koninklijk Paleis op de Dam** »

Het gebouw is tot 1808 'Stadhuis' gebleven. Daarna werd het aan koning Lodewijk Napoleon aangeboden als paleis. De galerijen werden door houten wanden in vertrekken verdeeld. Aan de voorzijde werd een balkon aangebracht. Beeldhouwwerken die stoonden, werden achter doeken verborgen. Lodewijk had in het paleis ook een kapel ingericht. Een aantal zilveren voorwerpen liet hij bij zijn vertrek achter. Uit deze periode stammen ook de fraaie 'empire-meubelen' die in het paleis zijn te zien. Het is de grootste collectie van deze meubelen buiten Frankrijk. In 1810, toen Nederland werd ingelijfd bij het Franse Keizerrijk, werd het zelfs tijdelijk een '**keizerlijk paleis**'. Lodewijk Napoleon vestigde met behulp van de stadhouderlijke en Amsterdam-se stedelijke collecties in het paleis een '**Koninklijk Museum**', dat de basis zou vormen voor het latere **Rijksmuseum**. Op 2 december 1813 werd het door Willem I bij zijn inhuldiging als 'Soeverein Vorst der Verenigde Nederlanden' teruggegeven aan Amsterdam. Het stadsbestuur zag echter op tegen weer een verhuizing en de onderhoudskosten van het gebouw, maar wilde

bovendien graag de vorst aan de stad binden. Het stadsbestuur liet de zaak op zijn beloop en zo is sinds 1815, na de Slag bij Waterloo en het Congres van Wenen, het Paleis op de Dam in Amsterdam het 'Koninklijk Paleis van het Nederlandse Koningshuis'. In 1844 werden er rondom zes imposante lantaarnpalen gezet (viér op de Dam, twee op de Nieuwezijds Voorburgwal).

bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Paleis_op_de_Dam
 zie ook: https://nl.wikipedia.org/wiki/Zes_lantaarns_bij_het_Paleis_op_de_Dam



Volksherseling Lodewijk Napoleon. Rechts zijn bed.

<https://historiek.net/lodewijk-napoleon-koning-holland-konijn/75255/>



↑ Eén van de lantaarnpalen



↓ PS ↓



Schilderij van 't 'Paleis op de Dam' – 1670, Gerrit Adriaensz. Berckheyde

zie: <https://historiek.net/paleis-op-de-dam-in-2020-weer-stadhuys/6536/>



« Eijsbreght »